

LE MEMORIE DEL COMANDANTE. PLINIO, IL BELLO E IL CURIOSO NELL'ARTE ANTICA

Bacoli, Napoli, San Sebastiano al Vesuvio

12-15 dicembre 2025



Sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo



COMUNE DI BACOLI

COMUNE DI SAN SEBASTIANO AL VESUVIO

CENTRO MUSEI DELLE SCIENZE NATURALI E FISICHE - UNIVERSITÀ FEDERICO II

MUSEO DELLE ARTI SANITARIE DI NAPOLI

ACCADEMIA PLINIANA DI COMO

I SEDILI DI NAPOLI

in collaborazione con

PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI,

SABAP PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI,

PLINIUS, ARS ET NATURA - UNIVERSITY OF TÜBINGEN, PARCO SOMMERSO DI BAIA,

SOCIETÀ DEI NATURALISTI IN NAPOLI, BACOLI CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2028,

LET'S DO IT ITALY, LICEO MATILDE SERAO DI POMIGLIANO D'ARCO,

PASSIONE ASTRONOMIA, ROTTA DI ENEA, LEGAMBIENTE CITTÀ FLEGREA, CHITS,

LE ROTTE DEL MEDITERRANEO NELL'ETÀ DEL BRONZO, ACCADEMIA DEI CAMPI FLEGREI,

VILLAGGIO LETTERARIO, NAUMACOS RESEARCH INSTITUTE, CENTRO SUB CAMPI FLEGREI,

GRUPPO ARCHEOLOGICO KYME, ASSOCIAZIONE OPUS EST, STRAMIRABILIS, CEiC

Direzione scientifica: Alessandro Luciano

Rievocazioni storiche: GRUPPO STORICO OPLONTINO, MILITUM SCHOLA, ARCHEOCLUB POMPEI
LEGIO I ADIVTRIX - coordina Giuseppe Serroni (I SEDILI DI NAPOLI)

Le Memorie del comandante, patrocinato dal Parlamento europeo, è l'evento annuale dedicato a Plinio il Vecchio, di cui si è recentemente celebrato il Bimillenario. Il tema scelto quest'anno dal Comitato scientifico è legato al **tema dell'arte antica**.

L'edizione 2025, ancora una volta ospitata in **sedi rinomate** del mondo culturale partenopeo e sostenuta da enti prestigiosi, accoglierà importanti studiosi di Plinio. La **quattro giorni**, ad ingresso libero, si articola in un ciclo di conferenze, visite guidate, presentazioni di libri e rievocazioni storiche. Gli interventi, partendo dalla lettura della Naturalis Historia, spazieranno dall'archeologia al mondo delle scienze naturali, fino a proporre riflessioni sul mondo contemporaneo.

La **Naturalis Historia** - *Un'opera erudita e ricca di materiali, tanto varia quanto la natura stessa* (Plinio il Giovane) - è il trattato sulla natura più vario e ricco che l'Antichità ci abbia restituito, nonché l'unico testo sopravvissuto del suo autore. È proprio questo testo, nei **Libri XXXIII-XXXVI**, a fornirci i principali spunti sull'approccio critico all'arte greco-romana del suo autore, le cui notazioni hanno consentito il riconoscimento di numerose opere d'arte, oltre ad aver gettato luce su aneddoti curiosi e divertenti.

Il Convegno, i cui Atti sono pubblicati nella Rivista di Studi Pliniani, si articola in **4 Sessioni**:

I (12 dicembre, Bacoli) - *L'ameno golfo di Baia. Ricerche in area flegrea*;

II (13, Napoli) - *Studi storico-archeologici per la comprensione dell'arte antica*;

14 - Visita guidata alla villa di Poppea ad Oplontis;

III (15 mattina, Napoli) - *Arte e natura. Un approccio scientifico tra tutela e valorizzazione*;

IV (15 pomeriggio, S. Sebastiano al Vesuvio) - *Il vulcanesimo vesuviano tra iconografia e rischi presenti*.

Il **Comitato scientifico**, di elevata professionalità, è così composto: Piergiulio Cappelletti (Direttore Centro Musei), Gennaro Rispoli (direttore Museo Arti Sanitarie), Fabio Pagano (Direttore Pafleg), Massimiliano Mondelli (Presidente Accademia Pliniana), Daisy Dunn (storica), Anja Wolkenhauer (University of Tübingen), Lucia Borrelli (direttrice Museo di Antropologia, Centro Musei), Giuseppe Rolandi (Federico II), Maria Lucia Siragusa (già direttrice BUN), Fabio M. Guarino (Vicepresidente Società dei Naturalisti), Nicola Maio (Società dei Naturalisti), Enrico Gallocchio (Parco Sommerso di Baia), Maria Teresa Moccia Di Fraia (Rotta di Enea), Luisa Milo (Preside Liceo Matilde Serao), Andrea Paduano (Presidente Chits), Pasquale D'Anna (ceo Passione Astronomia), Filomena Lucci (archeologa subacquea), Gea Palumbo (Accademia dei Campi Flegrei), Ugo Vuoso (Presidente CEiC), Anna Russolillo (Le Rotte del Mediterraneo).





12 DICEMBRE

15:45 - Incontro al pozzo cd. di Sant'Anna, Via Sant'Anna 1, Bacoli

Introduzione al tema del Bello e alla sua trasversalità

- *L'antico tempo ci osserva! Rievocazione del Gruppo Storico Militum Schola*

Chiesa di Sant'Anna a Bacoli
Via Sant'Anna 77

16:15 - *Introduzione e lettura di un brano della Naturalis Historia attraverso la voce di Don Alfonso*

- *Ascolto di un brano del Cantico delle creature di San Francesco dalla voce della cantante lirica Agnese Scamardella*

16:30 - *Passeggiata lungo via Ambrogio Greco per raggiungere la sede del Convegno, con descrizione dell'antico percorso viario della dott.ssa Simona Formola*

Pio Monte della Misericordia, Bacoli
Via Campi Elisi 1

17:00 - Saluti e apertura dei lavori

Josi Gerardo Della Ragione, Sindaco di Bacoli

Mauro Cucco, Vicesindaco di Bacoli

Alessandro Luciano, curatore del Convegno

Sessione I. L'amenò golfo di Baia. Ricerche in area flegrea

Coordinano Filomena Lucci, Mariano Scotto Di Vetta

17:10 - Gea Palumbo, *Plinio. Storia della storia dell'arte*

17:30 - Simona Formola, *Recenti ritrovamenti scultorei in ambito subacqueo*

17:50 - Filomena Lucci, Gabriele Gomez de Ayala, *Il Progetto Aquarius per una carta archeologica di Bacoli sommersa. Condivisione a termine della prima fase di lavoro e presentazione della seconda fase*

18:10 - Enrico Gallocchio, *E' davvero la villa di Cicerone? Una ricerca tra dati e fonti, partendo dalle parole di Plinio*

18:30 - Anna Abbate, *Il tema del viaggio in Virgilio. Iconografia di un poeta*

Rievocazioni storiche della Militum Schola



Museo
delle Arti Sanitarie

13 DICEMBRE

Sala del Lazzaretto, ex Ospedale di S. Maria della Pace
Via dei Tribunali 227, Napoli

15:00 - Saluti

Gennaro Rispoli, Direttore del Museo
Giuseppe Serroni, Presidente de I Sedili di Napoli

Sessione II. Studi storico-archeologici per la comprensione dell'arte antica

Coordinano Carmela Caccioppoli -Vicesegretario Generale Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria,
Alessandro Luciano

- 15:10 - Gennaro Rispoli, Federica Vanacore, *Il termalismo flegreo in epoca romana. Benefici medici*
15:30 - Giuseppe Serroni, *Echi delle antichità greco-romane nell'arte presepiale napoletana*
15:50 - Alessandro Luciano, *Aneddoti e curiosità nei libri 33-36. Plinio e il senso dell'umor*
16:10 - Maria Lucia Siragusa, *L'iconografia nelle edizioni della Naturalis Historia*
16:30 - Tsao Cevoli, *La fama e la fortuna artistica di Prassitele nella Naturalis Historia*
16:50 - Lidia Vignola, *Plinio e il ritratto realistico*
17:10 - Michele Di Gerio, *Opere d'arte e fauna nella Naturalis Historia*
17:30 - Ivan La Cioppa, *L'arte scultorea sulle steli dei soldati romani*
17:50 - Elvira Passaro, *Arte al femminile. Le donne ricordate da Plinio*
18:10 - Adele D'Avino, *Nel "Wunderkammer" pliniano: l'interesse per le anomalie scheletriche nella Roma imperiale attraverso il Liber VII. Le evidenze artistiche e archeologiche*
18:30 - Alessandra Vuoso, *La flora nel mondo antico. Iconografia e notazioni pliniane*

Rievocazioni del Gruppo Storico Oplontino - banchetti didattici e teatralizzazione con l'imprenditore Gaio Sergio Orata, l'imperatore Nerone e il medico Gaio Stertinio Senofonte
- Vincenzo Amorosi (Associazioni Opus Est) interpreta Plinio il Vecchio
- Esperienza olfattiva con profumi antichi, a cura di Marco Falco

19:00 - Visita al Presepio nella chiesa di San Nicola a Pistaso, Via San Biagio dei Librai 82,
a cura di Giuseppe Serroni (I Sedili di Napoli)

14 DICEMBRE

**10:30 - Visita guidata alla villa di Poppea ad Oplontis
(Via dei Sepolcri, Torre Annunziata)**

con intermezzi dedicati alla musica e alla danza antica,

a cura di Gruppo Storico Oplontino, Gruppo Archeologico Nuceria e
Archeoclub di Torre Annunziata "Mario Prosperi"





15 DICEMBRE

Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche – Università Federico II
Via Mezzocannone 8, Napoli

09:45 - Saluti

Piergiulio Cappelletti, Direttore del Centro Musei
Massimiliano Mondelli, Presidente Accademia Pliniana
Fabio M. Guarino, Vicepresidente della Società dei Naturalisti
Alessandro Luciano, curatore del Convegno

Sessione III. Arte e natura. Un approccio scientifico tra tutela e valorizzazione

Coordina Lucia Borrelli, Direttore del Museo di Antropologia

10:00 - Laura Caso, *La Naturalis Historia e il cimento degli artisti nell'imitazione fedele della natura*
10:20 - Lucia Borrelli, *Alle origini dell'arte. Testimonianze dalle collezioni del Museo di Antropologia*
10:40 - Cristina Canoro, *Tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale dei Campi Flegrei*
11:00 - Giuseppe Rolandi, *La forma del Vesuvio dalla Preistoria ad oggi*

Presentazione dei libri

11:20 - Carlo Avvisati, *"Pompei. Guida turistica di un viaggiatore di duemila anni fa"*
11:40 - Cap. Massimiliano Croce, Arma dei Carabinieri, *"I falsi d'arte. Aspetti storico-artistici, criminologici e normativi. Il caso Modigliani"*

12:00 - Visita guidata al Centro Musei, a cura di Piergiulio Cappelletti e Lucia Borrelli



15 DICEMBRE

*Sala Consiliare di San Sebastiano al Vesuvio,
Piazza Raffaele Capasso 1*

17:30 - Saluti

Giuseppe Panico, Sindaco di San Sebastiano al Vesuvio
Assia Filosa, Assessore alla Cultura e Vicesindaco
Alessandro Luciano, curatore del Convegno

17:40 - Istanze dalle nuove generazioni

Giusy Sica, Founder Re-generation (Y) Youth think tank, *Istituzioni europee e politiche giovanili*
Vincenzo Capasso, Presidente Let's do it Italy, *Temi ambientali e rispetto della natura*
Pasquale D'Anna, ceo Passione Astronomia, *Ricerca astronomica per un futuro migliore.*

Immagini dal cielo stellato

Sessione IV. Il vulcanesimo vesuviano tra iconografia e rischi presenti

Modera Peppe Di Leva

18:10 - Mauro Antonio Di Vito, *Il Vesuvio ieri e oggi. Immagini e pericoli*

18:40 - Vittoria Minniti, *Vesuvius, la montagna di fuoco nella Biblioteca del MANN: storia ed editoria tra XVI e XIX secolo*

19:00 - Andrea Paduano, *Ricostruzioni virtuali delle ville stabiane al momento dell'eruzione*

Rievocazioni dell'Archeoclub Pompei Legio I Adiutrix,

con Vestizione di un classiario della flotta romana del I secolo d.C.